

દેવી-દેવતાઓં પર અપમાનજનક ટિપ્પણી કરને વાળા ગિરફ્તાર

દાઈ માહ પહલે સોશલ મીડિયા પર કિયા થા કમેટ

શાહ ટાઇમ્સ બ્લ્યુરો

અમરોહા। દેવી-દેવતાઓં કોલેકર સોશલ મીડિયા પર આપત્તિજનક ટિપ્પણી કરેને વાળે ચુકુંક કો પુલિસ ને ગિરફ્તાર કર લિયા। આરોપીને ને કેંદ્રેસ કરીબ ઢાઈ મહીને પહલે કિયા થા। મામલા સપ્તેમ્બર આપણે પર બચ્ચયો પર વિશ્વ હિન્દુ વ અન્ય સંગઠનોં કે લોએંનોં કોણ શિકાગત પર પુલિસ ને અભિ કાર્યાંસી કી હૈ। ટીપોનિંગ ચીકી ઇંચાર્જ સંદીપ મલિક કી તરીકે પર ઉત્તમદ ભડ્કાને કે અલાવા કી ભાષાનાંનોં કો ઠેસ પુછુંચાને તથા આઈટી એસ્ટ કો ધરાણોં મેં સુકર્ત્વા દર્જ કર આરોપી કા ચાલાન કિયા ગયા હૈ। સીઓસિટી આરૂપું કુમાર સિંહ ને બાચાયા કી શકુંબાર દોહાર મેં વિભિન્ન સંગઠનોં કો લોએંનોં ને શહર કોતાનીય તો ચાલાન કરેલું હુએ આરોપીનો કોણે મેં પેસ કિયા

બટાવાલ મેં લોહગાન વાલી ગાર્ટી મેં રહેને વાળે મોહમ્મદ ફારુક પુરુષ મોહમ્મદ શાનનગર ને સોશલ મીડિયા સાઇટ્સ એક્સ પર દેવી-દેવતાઓં કોલેકર આરોપીની આઈટી સીઓસિટીજનક ટિપ્પણી કી હૈ। હરકત મેં આઈ પુલિસ ને જીવ છાન્દીન શુણ કી તો મામલા કોણ ઢાઈ મહીને પુરાના નિકાલા, લિહાજા નિરીક્ષક અપરાધ રાણીએ સિંહને કાંસેટલે મોહમ્મેન, વિજય કૃમાંબ નરેસ કુંગાર કી મદદ સે આરોપી ફારુકની કાંસેટલે મોહમ્મદ કી ખાલીએ પાણા. જિસસે ટિપ્પણી કી ગઈ થી સીઓસિટી ને બાચાયા કી મામલે મેં ટીપોનિંગ ચીકી ઇંચાર્જ સંદીપ મલિક કી તરીકે પર દેવ રત હી આરોપી ફારુકની કી ખાલીએ પુસ્કર્ત્વા દર્જ કર લિયા ગયા થા। શાનનગર ને બાચાયા કી મામલે મેં ઉસકે પુસ્કર્ત્વા દર્જ કરેલું હુએ આરોપીનો કોણે મેં પેસ કિયા

ઘર મેં લગી આગ, ઝુલસે તીન બચ્ચે

ગૈસ સિલેંડર લીક હોને સે ભડ્કી આગ, નકદી સમેત લાખોનોં કા નુકસાન

શાહ ટાઇમ્સ બ્લ્યુરો

અમરોહા। સિલેંડર લીક હોને સે ઘર મેં અચનક ભડ્કી આગ મેં તીન બચ્ચે બુરી તરફ ઝુલસ ગયે। સુચના કે પહુંચ ગણે એટા બચ્ચોનોં કો બાદ ભી નહીં પછુંચે। આગ સે 35 હજાર રૂપયે કેન્દ્ર નકદી સમેત લાખોનોં કા સામાન જલકર રાખ્યો હતો।

પહુંચે ફાયર બિગ્રેડ કી ગાડી

બાહ્ર નિકાલકર આગ પર કાબૂ પાયા

બાદ શાહનાંબજ વાસયા કે તોને બાદ નિકાલકર આગ પર કાબૂ પાયા

બાદ શાહનાંબજ વાસયા કે તોને બાદ નિકાલકર આગ પર કાબૂ પાયા

બાદ શાહનાંબજ વાસયા કે તોને બાદ નિકાલકર આગ પર કાબૂ પાયા

બાદ શાહનાંબજ વાસયા કે તોને બાદ નિકાલકર આગ પર કાબૂ પાયા

બાદ શાહનાંબજ વાસયા કે તોને બાદ નિકાલકર આગ પર કાબૂ પાયા

બાદ શાહનાંબજ વાસયા કે તોને બાદ નિકાલકર આગ પર કાબૂ પાયા

બાદ શાહનાંબજ વાસયા કે તોને બાદ નિકાલકર આગ પર કાબૂ પાયા

બાદ શાહનાંબજ વાસયા કે તોને બાદ નિકાલકર આગ પર કાબૂ પાયા

બાદ શાહનાંબજ વાસયા કે તોને બાદ નિકાલકર આગ પર કાબૂ પાયા

બાદ શાહનાંબજ વાસયા કે તોને બાદ નિકાલકર આગ પર કાબૂ પાયા

બાદ શાહનાંબજ વાસયા કે તોને બાદ નિકાલકર આગ પર કાબૂ પાયા

બાદ શાહનાંબજ વાસયા કે તોને બાદ નિકાલકર આગ પર કાબૂ પાયા

બાદ શાહનાંબજ વાસયા કે તોને બાદ નિકાલકર આગ પર કાબૂ પાયા

બાદ શાહનાંબજ વાસયા કે તોને બાદ નિકાલકર આગ પર કાબૂ પાયા

બાદ શાહનાંબજ વાસયા કે તોને બાદ નિકાલકર આગ પર કાબૂ પાયા

બાદ શાહનાંબજ વાસયા કે તોને બાદ નિકાલકર આગ પર કાબૂ પાયા

બાદ શાહનાંબજ વાસયા કે તોને બાદ નિકાલકર આગ પર કાબૂ પાયા

બાદ શાહનાંબજ વાસયા કે તોને બાદ નિકાલકર આગ પર કાબૂ પાયા

બાદ શાહનાંબજ વાસયા કે તોને બાદ નિકાલકર આગ પર કાબૂ પાયા

બાદ શાહનાંબજ વાસયા કે તોને બાદ નિકાલકર આગ પર કાબૂ પાયા

બાદ શાહનાંબજ વાસયા કે તોને બાદ નિકાલકર આગ પર કાબૂ પાયા

બાદ શાહનાંબજ વાસયા કે તોને બાદ નિકાલકર આગ પર કાબૂ પાયા

બાદ શાહનાંબજ વાસયા કે તોને બાદ નિકાલકર આગ પર કાબૂ પાયા

બાદ શાહનાંબજ વાસયા કે તોને બાદ નિકાલકર આગ પર કાબૂ પાયા

બાદ શાહનાંબજ વાસયા કે તોને બાદ નિકાલકર આગ પર કાબૂ પાયા

બાદ શાહનાંબજ વાસયા કે તોને બાદ નિકાલકર આગ પર કાબૂ પાયા

બાદ શાહનાંબજ વાસયા કે તોને બાદ નિકાલકર આગ પર કાબૂ પાયા

બાદ શાહનાંબજ વાસયા કે તોને બાદ નિકાલકર આગ પર કાબૂ પાયા

બાદ શાહનાંબજ વાસયા કે તોને બાદ નિકાલકર આગ પર કાબૂ પાયા

બાદ શાહનાંબજ વાસયા કે તોને બાદ નિકાલકર આગ પર કાબૂ પાયા

બાદ શાહનાંબજ વાસયા કે તોને બાદ નિકાલકર આગ પર કાબૂ પાયા

બાદ શાહનાંબજ વાસયા કે તોને બાદ નિકાલકર આગ પર કાબૂ પાયા

બાદ શાહનાંબજ વાસયા કે તોને બાદ નિકાલકર આગ પર કાબૂ પાયા

બાદ શાહનાંબજ વાસયા કે તોને બાદ નિકાલકર આગ પર કાબૂ પાયા

બાદ શાહનાંબજ વાસયા કે તોને બાદ નિકાલકર આગ પર કાબૂ પાયા

બાદ શાહનાંબજ વાસયા કે તોને બાદ નિકાલકર આગ પર કાબૂ પાયા

બાદ શાહનાંબજ વાસયા કે તોને બાદ નિકાલકર આગ પર કાબૂ પાયા

બાદ શાહનાંબજ વાસયા કે તોને બાદ નિકાલકર આગ પર કાબૂ પાયા

બાદ શાહનાંબજ વાસયા કે તોને બાદ નિકાલકર આગ પર કાબૂ પાયા

બાદ શાહનાંબજ વાસયા કે તોને બાદ નિકાલકર આગ પર કાબૂ પાયા

બાદ શાહનાંબજ વાસયા કે તોને બાદ નિકાલકર આગ પર કાબૂ પાયા

બાદ શાહનાંબજ વ

सम्पूर्ण समाधान दिवस में 60 शिकायतें दर्ज

समय पर पारदर्शिता से हो शिकायतों का निस्तारण: डीएम

शाह टाइम्स संवाददाता

चांदपुर। जिलाधिकारी जसजीत कौर द्वारा आज तहसील चांदपुर के समाधान में अव्यक्ति होने वाले संपूर्ण समाधान दिवस की अध्यक्षता की गई। उन्होंने कहा कि प्रस्तुत शासन की स्पष्ट मंथन है कि सम्पूर्ण समाधान दिवस सहित जनसमाज की शिकायतों का गुणवान् कार्यक्रम निस्तारण किया जाए ताकि उन्हें रहाना प्राप्त हो।

जिलाधिकारी श्रीमती कौर आज तहसील चांदपुर के सभापति में आव्यक्ति संपूर्ण समाधान दिवस की अध्यक्षता करते हुए उपस्थित अधिकारियों की निशा दे रही हैं। जनसमाज की शिकायतों की सुनेवाले हुए उनके निस्तारण के निम्न संविधान अधिकारियों को दिए। उन्होंने कहा कि शासन के निर्देश संविधान में अनुपायत के अनुपायत में आव्यक्ति होने वाले सम्पूर्ण समाधान दिवस के आयोजन के तात्पर्य है कि एक ही स्थान पर जिला स्तरीय



समस्याओं का निस्तारण उपस्थित अधिकारियों के प्रयोग से सौंकौ पर ही निस्तारण करने के लिए किया जाए। और यह किसी कारणवश वह संभव नहीं है तो पूर्ण गुणवाता के साथ एक समाज में प्राप्त शिकायतों का निस्तारण किया जाए। उन्होंने उपस्थित अधिकारियों की निस्तारण करने के लिए किया जाना सम्भव नहीं है तो उसका स्पष्ट कारण लिखा हुए शिकायतकर्ता को अवगत कराया जाए ताकि वे अपनी शिकायत को पुँछ न कर सकें। चांदपुर में अव्यक्ति होने वाले तुम्हारे समाधान दिवस के मौके पर आज कुल 60 शिकायतें प्राप्त हुईं, जिनमें से 02 शिकायतों का माध्यम से निराकरण करा दिया गया तथा शोध के गुणवातापक व सम्बन्धित समाधान दिवस करने का निर्देश दिया गया।

के निस्तारण में किसी भी प्रकार की लापवाही बर्दाशत नहीं की जाएगी। उन्होंने यह भी निर्देश दिया कि अधिकारियों के साथ संविधान करना सुनिश्चित करें। उन्होंने कहा कि शासन की साथ-सम्बन्धित अधिकारियों को पूरी गमीनता और जिम्मेदारी के साथ ले और पूरे मानक के साथ नियंत्रित अवधि से शिकायतों का निराकरण करना सुनिश्चित करें। उन्होंने निर्देश दिया कि वर्तमान और

लम्बित शिकायतों का निस्तारण गूर्हा युक्त वाहनों की सुनिश्चित करें।

शिकायतकर्ता की सुनिश्चित करें। उन्होंने कहा कि शासन की साथ-सम्बन्धित अधिकारियों को पूर्ण गुणवाता के साथ संविधान करना सुनिश्चित करें।

इस अवसर पर पुलिस अधीक्षक

आपको

प्रदेश के नियंत्रित सम्बन्धित सभी जिला स्तरीय अधिकारी की अधिकारी एवं विकास कार्यालय का लाभ पहुंचे और कोई भी पात्र व्यक्ति जिला कल्याणकारी

के लिए उपस्थित करें।

जिसके लिए उपस्थित करें।

सम्पूर्ण समाधान दिवस में डीएम व एसपी ने सुनी जन समस्याएं

मौके पर आई 22 शिकायतों में से 4 का मौके पर ही निस्तारण



अधिकारीयों/थानाध्यक्षों को निर्देश दिए कि अपने ग्रामों में भौतिक कार्यालयों सुनिश्चित करें। तरसल शाहवाह में मूल्यवान विकास अधिकारी ने कहा कि कार्यालयों को अधिकारीयों में सूचीगत समाजसेवकों का आयोग द्वारा नियन्त्रित किया गया, जिसमें 17 शिक्षकों प्राप्त हुए। इसमें से 13 शिक्षकों को मात्र बैठकों पर नियन्त्रित किया गया। तरसली याडा में अपने विकासाधिकारी (प्राप्तान) डा. निति मान को अधिकारीयों में आयोग द्वारा समाजसेवकों का एक प्रतिनिधि नियन्त्रित किया गया। इसी तरसल में भौतिक कार्यालयों को नियन्त्रित किया गया। तरसल शाहवाह में मूल्यवान विकास अधिकारीयों को नियन्त्रित किया गया। तरसली याडा में अपने विकासाधिकारी (प्राप्तान) डा. निति मान को अधिकारीयों में आयोग द्वारा समाजसेवकों का एक प्रतिनिधि नियन्त्रित किया गया। इसके अन्तिम तरसली याडा उपजिलाधिकारी को अधिकारीयों में अधिकारीयों को अधिकारीयों में सूचीगत समाजसेवकों का आयोग द्वारा नियन्त्रित किया गया। जिसमें 12 शिक्षकों का मात्र बैठकों पर नियन्त्रित किया गया। इसके अन्तिम तरसली याडा उपजिलाधिकारी को अधिकारीयों में सूचीगत समाजसेवकों का आयोग द्वारा नियन्त्रित किया गया। और 32 शिक्षकों का मात्र बैठकों पर नियन्त्रित किया गया। इसके अन्तिम तरसली याडा उपजिलाधिकारी को अधिकारीयों में सूचीगत समाजसेवकों का आयोग द्वारा नियन्त्रित किया गया। जिसमें 10 शिक्षकों प्राप्त हुए, जिसमें 2 शिक्षकों को मात्र बैठकों पर नियन्त्रित किया गया।

आठवें नवरात्रि को भक्तों ने कन्याओं को खीर परियों से जिमाकर खोला उपवास



**मुख्य मार्ग से वार्ड नं. 13 में जाने वाली पुलिया
के क्षतिग्रस्त होने से नागरिक परेशान**



जेएनआर्ड स्कूल में मनाया गया स्थापना दिवस

शार्क ट्रॉफी में देवदत्त
मसन्नी-रामानुजन का जन्म नियमी
देवल मास्टर का शब्द अपनी ही
संस्कृतीकारी द्वारा बोला कर फैरे
पर ज्ञाना सिनें से परिचय भौं को,
हराम मच राम। वहाँ मालूम है
इकानु राम काला कर फैरे पर ज्ञान
शब्द की आवाज़ीरामन पर अंगरा
तकनी मच रह देवल राम पर ज्ञान
हर एक सुना मिला ही चौकी
इच्छाया जब जाग शिमा भोगी पर
पहुँच गए और उच्च अधिकारीयों
अपनी अवाम काला का सी.ओ. अंगरा
बुखार लाए व करोताला राम
हिंदु ने मौका विमाना का शब्द
करके बंद राम के लिए जिला
अस्थान खंड दिया है। मसन्नी
23 प्र० युप० महामाल इस्तमान नार
हार्ड 13 को मालूम ही द्वारा इस्तमान
रोग पर सिद्धि को द्वारा क

माता बेला भवानी
मंदिर पर सोमवार को
होगा विशाल भंडारे का
आयोजन

शाह टाइम्स संवाददाता
सैफनी/रामपुरा, नगर निवासी

प्रकाशकर्ता जीवनी उमेर मात्रा ने बतायी की नगर में महापात्र कलानि से विद्युत मात्रा बढ़ावा मार्फिं दिया है वह यह को भास्ति इस वर्ष एसीमारपात्र विद्युत संस्करण को लैसर परिवर्तन के पास आज बड़े बदल प्राप्त करना। उक्त उत्तराधिकारी को भौतिक कारबोर्ड और अधिकारी को विद्युत विभाग के अधिकारी की बिधा जाएगा। जीवनी प्रूफ इच्छा तक बढ़ावा विद्युत अधिक से अधिक मात्रा के भक्षण मार्फिं दिया है वह काचर काम के दर्शन कर प्रसार करने की।

फांसी के फंदे पर झूलता मिला टेलर का शव, परिवार में मचा कोहराम



मृतक का फाइल फोटो
 झूल रहा था। यह माजरा देख चीज़
 पुकार मच गई और बच्चा पापक सीओ
 अंतुल कुमार पांडे को तवाल कुल्हाड़ी
 पि सिंह चौकी की जंग अब तक कम
 मिश्रा आँखे के पर पहुँच गए और आँखें
 निकालकर रख वाले को प्रस्तुती
 के लिए जिला अस्पताल भेज दिया गया।
 ही घुरुक की मौत से परिवर्तन में कोई
 हराम मच दूहा लाई। परिवर्तन वाले
 या-ऐक बाहर हाल लाई हैं।

बाइक की टेंपो की टक्कर में
दो घायल एक, रेफर



चीख उकार मचाने लगे तब
घटनास्थल पर लोगों की भीड़ जारी हो गई और आगले दिन तक डॉक्टर ठंडे से गुजर रही 108 एम्बुलेंस तक
मद से मसाइकियन स्वास्थ्य के शाहाबाद पहुँचाया। डॉक्टर
ध्यानों को प्राथमिक उपचार के लिए और सुधार की हालतों को गर्भ
दरखते हुए जिला अस्पताल राम
फेर कर दिया घटना की जानकारी
पर्जनों कि पितृयों परिजन भी साथ
उपायिक स्वास्थ्य केंद्र शहाबाद
पहुँचे।

शराब की दुकान बंद कराने को एसडीएम से की शिकायत



खान, मोहब्बत मियां, अरशद अली अफजल जिलानी सिफत मियां, आदि मौजूद रहे।

ਬੋਲੀ ਕੁਝ

सलमान-रिमका के ऐज-गैप पर अमीषा का रिएक्शन

बोली- फिल्में चल जाती हैं, तो सब माफ, सनी देओल संग अपनी जोड़ी का दिया उदाहरण

मुंबई। सलमान खान इन दिनों अपनी फिल्म सिकंदर को लेकर सुधूर्खियों में हैं, जिसमें उनके साथ रशिका मदाना नजर आई हैं, लेकिन फिल्म को रिलीज से पहले दोनों के बीच उम्र के अंतर को लेकर कई सवाल उठाये गए थे। अब इस मामले में अमीरा पटेल ने अपना रिएक्शन देते हुए सभी देओल के साथ अपनी जाड़ी का उदाहरण भी दिया।

के बीच उम्र के अंतर को लेकर राय पूछी।

इसके जवाब में उन्होंने कहा, मेरे और सभी जी के बीच भी उम्र का बड़ा अंतर है, लगभग 20 साल से ज्यादा, लेकिन जब फिल्म काम करती है, तो सब कुछ माफ कर दिया जाता है। अमीरा पटेल ने सभी देओल के साथ दो बार गदर: एक प्रेम कथा और गदर 2 में काम किया है। ये दोनों ही फिल्में

मुंबई में एक इवेंट में आईएएनएस ने अमीषा पटेल से सलमान खान और रशिमका मंदाना हिट साबित हुई हैं। वहीं, सलमान खान ने भी इस मामले में टोलर्स को करारा जवाब दिया था। उन्होंने कहा

था, 'जब हाईडेन को प्रबलम नहीं हो रही है तो आपको क्या हो रही है। इनकी साथी होगी, बच्ची होगी, तो उनके साथ भी काम करेंगे। मम्मी की परिस्थिति तो मिल ही जाएगी। सलमान और रशिमा के अलावा, फिल्म में काजल अंग्रवाल, सवत्रजा, सुनील शेट्टी, रशमन जोशी और प्रतीक बब्बर भी नजर आए। इस फिल्म के डायरेक्टर ए,

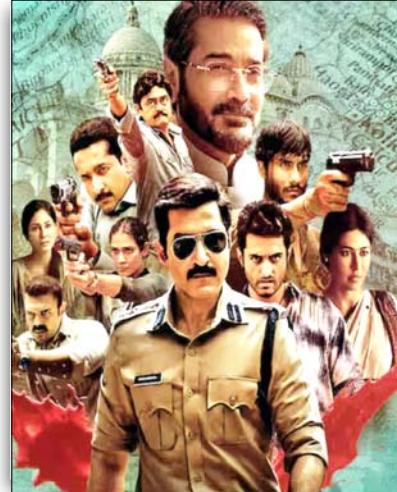
आर. मुरुगदास है। जबकि साजिद नाडियाडवाला ने इसे प्रोड्यूस किया है।



खाकी के सेट पर घबरा गई थीं

चित्रांगदा सिंह

मुंबई। बॉलीवुड अभिनेता चित्रांगदा सिंह की खाकी-द बंगाल चैरर वेब सीरीज हाल ही में रिलीज हुई। सीरीज के लियों होने के बाद एक्ट्रेस ने शूटिंग के कुछ किस्से शेयर किये। उन्होंने कहा कि वह शूटिंग के समय 400 लोगों के सामने काफी बढ़कर रही थीं। चित्रांगदा सिंह ने सेट के किस्से शेयर करते हुए कहा कि कुछ मासें में ऐसे हैं, जिन्हें वह कभी नहीं भूल पाएंगी। अपने किरदार के बारे में बात करते हुए चित्रांगदा ने बताया, 'एक कलाकार के तौर पर मैं हशशी चर्लीजिंग किरदार निभाना कामिक बुक जैसा लगता है।' चित्रांगदा ने कहा कि निवेदिता बासाक की भूमिका निभाना मुश्किल था। एक स्पेशल सिंह को करते हुए एक्ट्रेस को काफी घबराहट हुई। उन्होंने कहा, फिल्म के सेट पर मुझे करीब 400 लोगों के सामने भाषण देना था। इस सिंह को विकटरिया में, रियल के ठीक सामने एक बड़े मैदान में शूट किया गया था। मैंने डायरेक्टर के साथ बैन में अपने भाषण की प्रैविट्स की, लेकिन जैसे ही मैं स्टेज पर चढ़ी और रेडी टू रोल सुना, मुझे काफी घबराहट होने लगी और मैं शूट संकेंड के लिए फ्रिज हो गई थी। हालांकि ड्रेस की एनर्जी में मैं आगे बढ़ने के लिए



मोटिवेट किया। यह मोर्मेंट मुझे हमेशा याद रहेगा। चिरांगदा ने साल 2005 में हजारों खालिहास ऐसी से अपना डेव्हल किया था। खाकी: द बंगाल चैप्टर नेटफिल्म्स पर हिंदी और बंगाली में एक साथ स्ट्रीम होने वाली पहली हिंदी सीरीज है। इसमें चिरांगदा चिंह, निवेदिता बासाक की भूमिका में नजर आ रही हैं। इनके अलावा जीत मदनी, प्रासेजीत चर्ट्टी, प्रमबत चर्ट्टी भी लीड रोल में हैं। खाकी: द बंगाल चैप्टर बैब सीरीज 20 मार्च 2025 को नेटफिल्म्स पर रिलीज हुई थी। यह सीरीज खाकी: द बिहार चैप्टर का स्टैंड अलोन सीक्वल है। इसको नीरज पांडे ने क्रिएट किया है।

एक सीन में 400 लोगों के सामने भाषण देना था, पहली बार पालिटिशन के किरदार में दिखी

एक सीन में 400
लोगों के सामने
भाषण देना था,
पहली बार
पालिट्रिशियन के
किरदार में दिखी

रिलीज डेट्‌स

**14 अगस्त को रिलीज होगी
एजनीकांत की फिल्म 'कुली'**

मुंबई। दक्षिण भारतीय फिल्मों के महानायक रजनीकांत की आने वाली फिल्म कुली 14 अगस्त को रिलीज होगी। रजनीकांत एक बार फिर बॉक्स ऑफिस पर तहलका मचाने को तैयार हैं। उनकी आने वाली फिल्म कुली की रिलीज डेट का ऐलान कर दिया गया है। इस फिल्म का निर्देशन लोकेश कनगराज कर रहे हैं। यह फिल्म 14 अगस्त को दुनिया भर के सिनेमाघरों में रिलीज होने वाली है। कुली के निर्देशक लोकेश कनगराज ने अपने इंटरव्यूमध्ये इस फिल्म का ब्लैक एंड व्हाई पोस्टर जारी करते हुए कैथैन में लिखा, ‘देवा आ रहा है, देवा 14 अगस्त से दुनिया भर में। सामने आए पोस्टर में रजनीकांत सीटी बजाते नजर आ रहे हैं। कुली में रजनीकांत का साथ अमिर खान भी नजर आएंगे। कुली में नागार्जुन अविकनेनी, उपेन्द्र, सौभिन शाहिर, सत्यराज, श्रुति हासन, रेबा मोनिका जॉन और जूनियर एमजीआर की भी अहम भूमिका होगी। पूजा होगे इस फिल्म में स्पेशल आइटम नंबर करती नजर आएंगी।

14 अप्रैल से शुरू होगा केबीसी 17 के लिए रजिस्ट्रेशन

मुंबई। लोकप्रिय किंवज शो कौन बनेगा करोड़पति के बीसी सीजन 17 के लिए 14 अप्रैल से रजिस्ट्रेशन शुरू होता है। कौन बनेगा करोड़पति आंकिशियती तौर पर अनें 17 वें सीजन के साथ लौट रहा है। इस बात का खुलासा शो के मेकर्स ने सोशल मीडिया पर पोस्ट शेयर कर किया है। प्रामो में बॉलीवुड के महानायक और केबीसी के हास्टर अमिताभ बच्चन नजर आ रहे हैं।

वही इस प्रामो में बताया जा रहा है कि इस शो को रजिस्ट्रेशन जल्द ही शुरू होने वाला है। इस प्रामो वीडियो में अमिताभ बच्चन एक मरीज के रूप में डॉक्टर के सामने दिखाई दे रहे हैं कि उनके पेट में दर्द होता है। ऐसे अमिताभ से डॉक्टर पूछते हैं कि उन्होंने ऐसा क्या खाया कि उनके पेट में दर्द होने लगा। फिर डॉक्टर कहते हैं कि आपके पेट में कुछ बात है, जिसकी बजह से आपके पेट में दर्द रो रहा है। इस पर अमिताभ कहते हैं कि छोटी मोटी बात नहीं है एक सरग्राहन है। इसके बाद वो खुलासा करते हैं कि केबीसी 17 के लिए रजिस्ट्रेशन 14 अप्रैल से रात 9 बजे शुरू होने वाले हैं। ऐसे वीडियो को शेयर कर सोनी एंटरटेनमेंट रेलिजिओन ने कैम्पन में लिखा, 'तैयार हो जाओ। 14 अप्रैल से हॉट सीट पर आने के लिए। केबीसी के रजिस्ट्रेशन और हमारे एबी के सवाल शुरू होने वाले ही हैं। यह रजिस्ट्रेशन सोनी एंटरटेनमेंट और सोनी लिव पर शुरू होंगे।

સુર્માડ બાયફેંડ વેદાંગ ઐના કે સાથ દિખીં ખુશી

मुंबई। जाने-पाने फिल्ममेकर बोनी कपूर की बेटी और एकट्रेस जान्हवी कपूर की छोटी बहन खुशी कपूर अपनी प्रोफेशनल और पर्सनल लाइफ को लेकर चर्चा में बनी रहती हैं। काफी वक्त से चर्चा है कि खुशी अपनी डेव्यू फिल्म द आर्नीज के को-अभिनेता वेदांग रेण को डेट कर रही हैं। इसी बीच दोनों साथ में एयरपोर्ट के बाहर स्पार्ट हुए। इसमय खुशी और वेदांग के साथ बोनी कपूर और जान्हवी कपूर भी नज़र आए। दूरअस्तु, जान्हवी कपूर गुजरात के जामनगर में अपने बायफ्रेंड शिवांग पहाड़िया का बॉर्डेंड सेटिंगेट करने पड़े हुए हैं। फैमिली का बीडियो सोशल मीडिया पर वायरल हो रहा है।

बीडियो में जान्हवी और बोनी कपूर मुंबई के एक एयरपोर्ट पर दिखाई दे रहे हैं। इसी बीडियो में खुशी कपूर को वेदांग के साथ देखा जाया। खुशी ने अपने पालतू कृते को भी गोद में डाल रखा था। इसके बाद सभी का एक और बीडियो में सामने आया। इसमें वह जामनगर एयरपोर्ट

नगर गुजरात के जामनगर में अपने नगरफ्रेंड सिख राप हाफिड्या का बर्थडे एवं विनिवेदत करने पहुंची हैं। फैमिली ने वीडियो सोशल मीडिया पर इस बात का ध्यान रखत हो रहा है। वीडियो में जानवी और बोनी नगर मुबई के एक एयरपोर्ट पर उत्तर दिशा देखा रहे हैं। इसी वीडियो में बोनी कपूर को बेदांग के साथ देखा जाता है। बोनी ने अपने पालतू कुत्ते को अपनी गोद में उठा रखा था। इसके बाद बोनी का एक और वीडियो में सामने आया। इसमें वह जामनगर एयरपोर्ट पर उत्तर दिशा देखा रहा है। खुशी की बेस्ट फ्रेंड मुस्कान भी कपूर फैमिली के साथ नजर आई। खुशी कपूर और बेदांग रैना ने जो आख्तर की फिल्म द आर्चर्ज से बालीबुद्ध में डेव्यू किया था। इसके बाद से अक्सर दोनों साथ में नजर आते हैं। हालांकि, दोनों में से किसी ने अपने लिटेशनरीप को आफिशियली एक्सप्रेस नहीं किया है। इस बीच वर्क फ्रंट की बात करें। तो खुशी इस साल दो फिल्मों में नजर आई। उन्होंने 2025 की

पुराने से पुराने यौन रोग

**नशामुक्ति, शराब, बीड़ी, सिगरेट,
टुट्टा तम्भाकू, प्रोक्सीवॉन कैप्सूल
फीम, चरस, डाडे पोस्ट इंजेक्शन व
न्य नशा छुड़ाने का स्थायी ईलाज।**

**नावल्टी सिनेमा चौक
मुजफ्फरनगर (यू.पी.)**

M-9412211108

CMS & ED

कर्म स्थानीय CMO के यथा रजिस्ट्रेशन करायें।

(एलोपैथिक में सम्मानित विकिसक बनें)

जो विकिसक सम्बाएं दे रहे हैं वो भी मेडिकल कास करें।

DPT, BPT, MPT, DMLT, BMLT
X-RAY Tech, Ultra Sound Technician
OT, Lab Tech, DNYS, BNYS YOGA
Dental Machenic, Dental Hygiene

BA, MA, BSc, MSc, B.Com, M.Com, BBA, MBA
BCA, MCA, B.Ed, BPED, MPED, LLB, BSW, MSWE
ANM, GNM, BSc Nursing & Many More Courses..

समर्पण करें।

डॉ समाज क्लीनिक

नावलपुरी सिनेमा चौक, मुजफ्फरनगर

M : 9412211108, 925806499

मंदिर जाने के
कारण ट्रोल हो गई
सारा अली खान

मुंबई। वालीवुड अदाकार सारा अली खान को अवसर अपनी प्रोफेशनल लाइफ और पर्सनल लाइफ को लेकर टोल किया जाता है। हाल ही में एंटरेन्ट नवचरकों को मौके पर गुवाहाटी के कामाच्छा मंदिर दर्शन करने से इलए पहुंची। सारा ने अपनी इंटरटेन्मेंट पर कुछ तत्वरूपेण्य शेयर की। इसके बाद से साराल मीडिया पर एक्ट्रेस को काफी टोल किया जा रहा है। सारा अली खान ने सशत्र

किया जा सकता है। सारा अली खान न सशाल मीडिया प्लेटफर्म इंस्ट्रामेंट्स पर कई तस्वीरें शेयर किए। कोटोज में सारा सफेद कर्तव्य, पायथाजामा और दुपट्टा पहने नजर आ रही हैं। एक्ट्रेस की इन तस्वीरों को देखने के बाद सशाल मीडिया पर लोग काफ़ी भड़क गए हैं। कुछ लोग एक्ट्रेस को निराहत दे रहे हैं कि वह अपना नाम बदलकर सीता रख लें। सारा को यूज़स एंड डिवाल्स दे रहे हैं कि वह हम तो अपना नाम बंदूज कर लें या फिर धर्म बदल लें। एक यूज़र ने एक्ट्रेस की पोस्ट पर कमेंट कर लिखा, यह सब नाटक हैं। तो वहीं एक ने सवाल किया कि सारा कभी इस्लामिक जगहों पर क्यों नहीं जाती हैं? दूसरे ने लिखा, आप इस तरह इस्लाम को बदनाम नहीं कर सकती। इस पहले फरवरी में सारा अली खान झारखंड के देवघर में बैद्यनाथ ज्योतिर्लिंग मंदिर गई थी। सारा ने इंस्ट्रामेंट्स पर अपनी तस्वीरें शेयर करके हुए लिखा था, यह बाबा बैद्यनाथ, जिसका कारण एक्ट्रेस को कमेंट करके ट्रोल किया जा रहा था।

