



अधिकतम : 32°C
न्यूनतम : 23°C

आबरे छुपावा नहीं, छापवा है

C M Y K

शाह टाइम्स

बरेली, रविवार 13 जुलाई 2025 बरेली संस्करण: वर्ष 22 अंक 228 पृष्ठ 12 मूल्य रुपये 5.00

www.shahtimesnews.com



विद्युत खबरों के लिए QR कोड स्कैन करें।
मुफ्त पढ़ें E-paper

C M Y K

shahtimes2015@gmail.com

श्रावण कृष्ण पक्ष 2 विक्रमी सम्वत् 2082

17 मुहर्रम 1447 हिंजरी

नई दिल्ली, मुजफ्फरनगर, देहादून, हल्द्वानी, मुदावाद, बरेली, मेठ व लखनऊ से प्राप्ति



अवैध धर्मातरण बर्दाश्त नहीं किया जाएगा: योगी
पेज 2



केएल राहुल 100 रन पर आउट होने वाले 100वें टेस्ट बल्लेबाज



नाशत छह लड़ाकू विगान खोने की बात नाज़े: पाकिस्तान
पेज 11



सिद्धांत व वृत्ति की फिल्म घड़क 2 का ट्रेलर रिलीज
बॉलीवुड

C M Y K

निजी क्षेत्र में सोजगार के अवसर पैदा करने पर जोर: मोदी
नई दिल्ली प्रधानमंत्री ने विनियोग क्षेत्र को भारत की सबसे बड़ी ताकत बताते हुए पर भी जोर दे रही है। श्री मोदी ने शनिवार को यहां विद्यों को प्रेस के माध्यम से रोजगार में 51 हजार युवाओं को नियुक्ति प्रदान करने के बाद यह बात कही। इन युवाओं को सकारा के विभिन्न विभागों और संगठनों में नियुक्त किया गया है। प्रधानमंत्री ने विनियोग क्षेत्र को देश की सबसे बड़ी ताकत बताते हुए कहा कि आज भारत को एक बड़ी ताकत हास्य मैन्युफैक्चरिंग सेवर है। मैन्युफैक्चरिंग में बहुत बड़ी संख्या में यह जोड़ बन रही है। मैन्युफैक्चरिंग सेवर को देने के लिए इस वर्ष के बजाए में सिवाय मैन्युफैक्चरिंग की ओरपाणी की गयी है। प्रधानमंत्री ने कहा कि इसे देखते हुए सकारा नियोग के रोजगार के अवसर पैदा करने पर अच्छा खासा जोर दे रही है।

1.18 करोड़ के इनामी 23 नक्सलियों का सामूहिक समर्पण सुकरा। छातीसगढ़ के सुकरा क्षेत्र में 2012 में सुकरा कलेक्टर एलेक्स पॉल मैनन को फिर नैप करने वाले नक्सली समेत 1.18 करोड़ रुपये के 23 नक्सलियों को साइन जरूरी होते हैं। इससे सकेत मिल रहा है कि प्रस्ताव एक न्यूज़ एंजेसी के मुताबिक, कई सांसदों के दस्तखत लिए जा चुके हैं। इससे लाया जा सकता है। लोकसभा में महाभियोग प्रस्ताव लाने की तौर पर शुरू कर दी रही है। इसके लिए लोकसभा सांसदों के साइन जरूरी होता रहा है।

एक न्यूज़ एंजेसी के मुताबिक, कई सांसदों के दस्तखत लिए जा चुके हैं। इससे लाया जा सकता है। लोकसभा में महाभियोग प्रस्ताव लाने के लिए कम स कम 100 सांसदों के साइन जरूरी होते हैं। वहाँ से राज्यसभा में यह संख्या

जस्टिस वर्मा का हटना लगभग तय

लोकसभा में आएगा प्रस्ताव, सांसदों के क्षण जा रहे साइन, 21 से होगा मानसून सत्र शुरू



■ लोकसभा में महाभियोग प्रस्ताव लाने के लिए 100 सांसदों के साइन जरूरी

लोकसभा में लाया जा सकता है।

लोकसभा में महाभियोग प्रस्ताव लाने के लिए कम स कम 100 सांसदों के साइन जरूरी होते हैं। संसदीय कार्य में यही क्रिया रिपोर्ट पहली से उनका ट्रायलर कर दिया गया था। हालांकि, उन्हें किसी भी तरह का न्यायिक कार्य सौंपने पर रोका है।

लाया जाएगा। जस्टिस वर्मा के लिए इंडियान फिलाइल इलाहाबाद हाईकोर्ट

देने का आग्रह की गयी। न्यायमूर्ति गवर्नर ने शनिवार को यहां नालसार विधि विश्वविद्यालय से 20 वां विधिक वीक्षक समारोह में यह बात कही। इस दौरान उन्होंने 1998 में स्थापना के बाद से नालसार की यात्रा की प्रशंसा करते हुए।

■ कहा: कानूनी पेशा चुनौती के साथ-साथ नक व महत्वपूर्ण पेशा संस्थान को दक्षिण एशिया में विद्यक विद्यालय।

स्तर बताया। न्यायमूर्ति गवर्नर ने कानूनी पेशों की चुनौतियों के बारे में कहा कि यह नेक और महत्वपूर्ण पेशा है, लेकिन कभी आसान नहीं होता। आप अवसर खुद से सबाल करोगें और दबावों का सामना करोगें, लेकिन आपका विश्वास, दृढ़ता और दुनियांस्त्री खेला आपको आगे बढ़ने में मदद करेगा। मानविक स्वास्थ्य के अवसर नज़रअंदाज़ किए जाने वाले मुद्दे पर उन्होंने इसे कानूनी दुनिया में बन रहन की एक ज़रूरी रणनीति बताया।

इमलाइनर हादसा: चंद सेकंड की बेबसी और कम ऊंचाई बनी 271 मौतों का कारण

पायलटों ने इंजन घालू किया, मात्र 625 फीट की ऊंचाई की वजह से हुआ क्रैश: रिपोर्ट

शाह टाइम्स व्यूरो



आरोप: पायलट की गलती साबित करने की हड़बड़ी

■ युलाई

के लिए उन्हें भरने के कुछ क्षण बाद ऊंचाई खो रहे उस विमान का एक यात्री ने देखा कि कॉकपिट में लगे इंधन वाले दोनों स्विच बढ़ रहे।

पायलट ने स्विच चाल कर दिए थे, लेकिन समय बढ़ाना करने का मात्र था और विमान इतनी नीचे गया। विमान विनियोग ने एक बवान में कहा कि वैरियक विमान ऊंचाई के स्थान परियोग के अंतर्गत उसमें फिलाइल जांच का काम आया और नीचे एक छात्रावास से टकरा गया। दुर्घटना अन्वेषण व्यूरो (एसआईवी) पर छोड़ रखा है, जो इस समय मुख्य जांच एंसेसी (एसआईवी) की प्रारंभिक जांच का लगाया गया।

जांच में सहयोग जारी रहेगा: बोइंग

नई दिल्ली। अमेरिका की विमान विनियोग कांपनी विमान दुर्घटना के कारणों का पता लगाने के लिए जल रही जांच में मदद कर रही है और यह सद्यागत जारी रहेगा। विमान विनियोग ने एक बवान में कहा कि वैरियक विमान ऊंचाई के स्थान परियोग के अंतर्गत उसमें फिलाइल जांच का काम आया और नीचे एक छात्रावास से टकरा गया। दुर्घटना अन्वेषण व्यूरो (एसआईवी) पर छोड़ रखा है, जो इस समय मुख्य जांच एंसेसी (एसआईवी) की प्रारंभिक जांच का लगाया गया।

जांच में सहयोग जारी रहेगा: बोइंग

■ युलाई

के लिए उन्हें भरने के कुछ क्षण बाद ऊंचाई खो रहे उस विमान का एक यात्री ने देखा कि कॉकपिट में लगे इंधन वाले दोनों स्विच बढ़ रहे।

पायलट ने स्विच चाल कर दिए थे, लेकिन समय बढ़ाना करने का मात्र था और विमान इतनी नीचे गया। विमान विनियोग ने एक बवान में कहा कि वैरियक विमान ऊंचाई के स्थान परियोग के अंतर्गत उसमें फिलाइल जांच का काम आया और नीचे एक छात्रावास से टकरा गया। दुर्घटना अन्वेषण व्यूरो (एसआईवी) पर छोड़ रखा है, जो इस समय मुख्य जांच एंसेसी (एसआईवी) की प्रारंभिक जांच का लगाया गया।

जांच में सहयोग जारी रहेगा: बोइंग

■ युलाई

के लिए उन्हें भरने के कुछ क्षण बाद ऊंचाई खो रहे उस विमान का एक यात्री ने देखा कि कॉकपिट में लगे इंधन वाले दोनों स्विच बढ़ रहे।

पायलट ने स्विच चाल कर दिए थे, लेकिन समय बढ़ाना करने का मात्र था और विमान इतनी नीचे गया। विमान विनियोग ने एक बवान में कहा कि वैरियक विमान ऊंचाई के स्थान परियोग के अंतर्गत उसमें फिलाइल जांच का काम आया और नीचे एक छात्रावास से टकरा गया। दुर्घटना अन्वेषण व्यूरो (एसआईवी) पर छोड़ रखा है, जो इस समय मुख्य जांच एंसेसी (एसआईवी) की प्रारंभिक जांच का लगाया गया।

जांच में सहयोग जारी रहेगा: बोइंग

■ युलाई

के लिए उन्हें भरने के कुछ क्षण बाद ऊंचाई खो रहे उस विमान का एक यात्री ने देखा कि कॉकपिट में लगे इंधन वाले दोनों स्विच बढ़ रहे।

पायलट ने स्विच चाल कर दिए थे, लेकिन समय बढ़ाना करने का मात्र था और विमान इतनी नीचे गया। विमान विनियोग ने एक बवान में कहा कि वैरियक विमान ऊंचाई के स्थान परियोग के अंतर्गत उसमें फिलाइल जांच का काम आया और नीचे एक छात्रावास से टकरा गया। दुर्घटना अन्वेषण व्यूरो (एसआईवी) पर छोड़ रखा है, जो इस समय मुख्य जांच एंसेसी (एसआईवी) की प्रारंभिक जांच का लगाया गया।

जांच में सहयोग जारी रहेगा: बोइंग

■ युलाई

के लिए उन्हें भरने के कुछ क्षण बाद ऊंचाई खो रहे उस विमान का एक यात्री ने देखा कि कॉकपिट में लगे इंधन वाले दोनों स्विच बढ़ रहे।

पायलट ने स्विच चाल कर दिए थे, लेकिन समय बढ़ाना कर

નહર પર બને પુલ કી એપ્રોચ સડક ધંસી, ટ્રૈક્ટર ટ્રાલી ફંસી

શાહ ટાઇમ્સ સંવાદદાતા,
ગજરોલા લગ્ભાગ ડેઢ વર્ષ પૂર્વ
ચકનનાંથાં મેં રામગંગ પોંચક નહર પર
બને પુલ કી એપ્રોચ સડક ધંસ જાને રે
ઝેલી લરી ટ્રૈક્ટર ટ્રાલી ફંસ ગઈ. ગનીમત
રહી કિ હાદસે મેં કિસી કો ચોટ નહીં
આઈ હૈ.

જાનકારી કે અનુસાર ચકનનાંથાં મેં
ડેડ્બેચ પૂર્વે બને પુલ પર લગાતાર વાહનોન
કી સચાનન ભલી પ્રકાર સે હો રહા થા,
લેકિન શનિવાર કો સંયાન સડક
અનુસાર શાંખાંથાં સાડી કી આંદોલન
એપ્રોચ સડક ધંસ જાને સે ઉસમેં ઝેલી લરી
ટ્રૈક્ટર ટ્રાલી ફંસ ગઈ. ગનીમત રહી કિ
કિસી કો ચોટ નહીં આઈ. એપ્રોચ સડક
ધંસ જાને કો સૂચના મિલેને પર વિભાગીય
આવાગમન રોક ગયા હૈ.

અધિકારીઓને ભી સ્થળીય નિરીક્ષણ
કિયા ઔર યાંને પર ફિલ્માતા વાહનોનું
■ વિભાગીય અફસરોને ને લિયા
જાયજા, આવાગમન રોકા

આવાગમન રોક દિયા ગયા હૈ. ઇસ સમ્વન્ધ
મેં ક્ષેત્રીય વિભાગ રજીવ તરાત ને ભી
લોક નિરીક્ષણ વિભાગ કે પ્રસુધ સંચિવ
કો પૂરે મામલે સે અભિવત કરાતે હુએ
જાંચ કરાકર દોખિયાં કે વિરુદ્ધ
કારંવાઈ કો મંગ કો હૈ. બતા દેં કિ ઇસ
પુલ કે બનેને સે ખાદરવાસિયોને
કાંગી બડી રહત પછુંચી થી, લેકિન
એપ્રોચ સડક ધંસ જાને સે અભી થાંહ
આવાગમન રોક ગયા હૈ.



ભૂમિ વિવાદ મેં દંપતી કો પીઠ

શાહ ટાઇમ્સ સંવાદદાતા,
ગજરોલા. થાંચ ક્ષત્રી કો
એ ગાંબ નિવાસી દંપતીની
ભૂમિ વિવાદ કે ચલતે માર્પાર્ટ
કરાકે ઘાયલ કર દિયા ગયા.
પુલિસ ને આરોપિયોને કે વિરુદ્ધ
મુકદમા દર્જ કરતે હોએ અન્યિત
કારંવાઈ શુંગ કર દી હૈ.

જાનકારી કે અનુસાર થાના
ક્ષત્રી કે ગાંબ ચકનનાંથાં
નિવાસી લેખારાજ પુર હાર્દિશન
કા કહાના હૈ કિ ઉસકા એક
ભૂમિ વિવાદ ચલ રહા થા
જિસમે 20 જુન 2025 કો
એસડીએમ કે આદેશાસ્ત્ર
બંટારા હો ગયા. મૌકે પર
પહુંચ રાજસ્વ કાર્યિયોને ને ઉસકા
બંટારા કરાકે કબ્બા દિલા
સુધ્યા વ જયપ્રકાશ કે વિરુદ્ધ
મુકદમા દર્જ કરું કરું
પર પિલર લગાકર અપની
અન્યિત કારંવાઈ કી જા રહી હૈ.

ચાર આરોપિયોને વિરુદ્ધ મુકદમા દર્જ

ફસલ ભી બો દી. આરોપ હૈ કિ
ઉસકે ઘાયલ કર દિયા ગયા.
પુલિસ ને આરોપિયોને કે વિરુદ્ધ
મુકદમા દર્જ કરતે હોએ અન્યિત
કારંવાઈ શુંગ કર દી હૈ.

બિજલી ગોડામ મેં હુર્ઝી ચોરી કા ખુલાસા

શાહ ટાઇમ્સ સંવાદદાતા,
ગજરોલા. તીન જુલાઈ કો રાત
કો નગ કે બોયા રોડ પર ઇંટ ભાડટે
કે પાસ સ્થિત વિદ્યુત લાઇન બનાને
કે ગોડામ મેં હુર્ઝી ચોરી કા ઘટનાની
પુલિસ ને ખુલાસા કર રહી હૈ.
પણ્યોનો કો ગિરજાના કાર્યક્રમ
ચોરી કિયા ગયા સામાન ઔર 45
હજાર રૂપયે કો નકદી ભી બારમદ
કીણી હૈ.

बતા દેં કે 03.07.2025 કો
રાત કે તીન બેં ચોરોને નારાએસ
ઇન્ફ્રા કે ગોડામ મેં હુર્ઝી કરું
ચન્દના કો અંના દિયા થા ઔર વાંસે
કરીબ એક કિલો લંબા કાડંકર તાર
ચોરી કર લિયા થા. દુલારાન્દ
મહતો નિવાસ ગ્રામ કુસમાંડિથ થાના
સરિયા જિલા ગિરિદીન ઝારાખણ્ડ



કો તહેરીર પર પુલિસ ને મુકદમા
દર્જ કરું ચોરોની કે તાતાના રેંજ કર
રી થી. પુલિસ અધીક્ષક અમિત
કુમાર આંદ્ર, અપર પિલર
અધીક્ષક એક કિલો લંબા કાડંકર તાર
ચોરી કર લિયા થા. દુલારાન્દ
મહતો નિવાસ ગ્રામ કુસમાંડિથ થાના
સરિયા જિલા ગિરિદીન ઝારાખણ્ડ

કો તહેરીર પર પુરુષ રાશાફત અલી
દર્જ કરું ચોરોની કે તાતાના રેંજ કર
રી થી. પુલિસ અધીક્ષક અમિત
કુમાર આંદ્ર, અપર પિલર
અધીક્ષક એક કિલો લંબા કાડંકર તાર
ચોરી કર લિયા થા. દુલારાન્દ
મહતો નિવાસ ગ્રામ કુસમાંડિથ થાના
સરિયા જિલા ગિરિદીન ઝારાખણ્ડ

કો તહેરીર પર પુરુષ રાશાફત અલી
દર્જ કરું ચોરોની કે તાતાના રેંજ કર
રી થી. પુલિસ અધીક્ષક અમિત
કુમાર આંદ્ર, અપર પિલર
અધીક્ષક એક કિલો લંબા કાડંકર તાર
ચોરી કર લિયા થા. દુલારાન્દ
મહતો નિવાસ ગ્રામ કુસમાંડિથ થાના
સરિયા જિલા ગિરિદીન ઝારાખણ્ડ

કો તહેરીર પર પુરુષ રાશાફત અલી
દર્જ કરું ચોરોની કે તાતાના રેંજ કર
રી થી. પુલિસ અધીક્ષક અમિત
કુમાર આંદ્ર, અપર પિલર
અધીક્ષક એક કિલો લંબા કાડંકર તાર
ચોરી કર લિયા થા. દુલારાન્દ
મહતો નિવાસ ગ્રામ કુસમાંડિથ થાના
સરિયા જિલા ગિરિદીન ઝારાખણ્ડ

કો તહેરીર પર પુરુષ રાશાફત અલી
દર્જ કરું ચોરોની કે તાતાના રેંજ કર
રી થી. પુલિસ અધીક્ષક અમિત
કુમાર આંદ્ર, અપર પિલર
અધીક્ષક એક કિલો લંબા કાડંકર તાર
ચોરી કર લિયા થા. દુલારાન્દ
મહતો નિવાસ ગ્રામ કુસમાંડિથ થાના
સરિયા જિલા ગિરિદીન ઝારાખણ્ડ

કો તહેરીર પર પુરુષ રાશાફત અલી
દર્જ કરું ચોરોની કે તાતાના રેંજ કર
રી થી. પુલિસ અધીક્ષક અમિત
કુમાર આંદ્ર, અપર પિલર
અધીક્ષક એક કિલો લંબા કાડંકર તાર
ચોરી કર લિયા થા. દુલારાન્દ
મહતો નિવાસ ગ્રામ કુસમાંડિથ થાના
સરિયા જિલા ગિરિદીન ઝારાખણ્ડ

કો તહેરીર પર પુરુષ રાશાફત અલી
દર્જ કરું ચોરોની કે તાતાના રેંજ કર
રી થી. પુલિસ અધીક્ષક અમિત
કુમાર આંદ્ર, અપર પિલર
અધીક્ષક એક કિલો લંબા કાડંકર તાર
ચોરી કર લિયા થા. દુલારાન્દ
મહતો નિવાસ ગ્રામ કુસમાંડિથ થાના
સરિયા જિલા ગિરિદીન ઝારાખણ્ડ

કો તહેરીર પર પુરુષ રાશાફત અલી
દર્જ કરું ચોરોની કે તાતાના રેંજ કર
રી થી. પુલિસ અધીક્ષક અમિત
કુમાર આંદ્ર, અપર પિલર
અધીક્ષક એક કિલો લંબા કાડંકર તાર
ચોરી કર લિયા થા. દુલારાન્દ
મહતો નિવાસ ગ્રામ કુસમાંડિથ થાના
સરિયા જિલા ગિરિદીન ઝારાખણ્ડ

કો તહેરીર પર પુરુષ રાશાફત અલી
દર્જ કરું ચોરોની કે તાતાના રેંજ કર
રી થી. પુલિસ અધીક્ષક અમિત
કુમાર આંદ્ર, અપર પિલર
અધીક્ષક એક કિલો લંબા કાડંકર તાર
ચોરી કર લિયા થા. દુલારાન્દ
મહતો નિવાસ ગ્રામ કુસમાંડિથ થાના
સરિયા જિલા ગિરિદીન ઝારાખણ્ડ

કો તહેરીર પર પુરુષ રાશાફત અલી
દર્જ કરું ચોરોની કે તાતાના રેંજ કર
રી થી. પુલિસ અધીક્ષક અમિત
કુમાર આંદ્ર, અપર પિલર
અધીક્ષક એક કિલો લંબા કાડંકર તાર
ચોરી કર લિયા થા. દુલારાન્દ
મહતો નિ



सिद्धांत व तृप्ति की फिल्म धड़क 2 का ट्रेलर रिलीज

मुंबई बॉलीवुड स्टार सिद्धांत चतुर्वेदी-तृप्ति डिमरी की फिल्म धड़क 2 का ट्रेलर रिलीज हो गया है। वर्ष 2018 में प्रदर्शित जाह्वी के पूरे और इशन खट्टर को फिल्म धड़क को दर्शकों ने काफी पसंद किया था। अब फिल्म धड़क का सोन्कल धड़क 2 जल्द ही सिनेमाघरों में दर्शक देने वाला है।

धड़क 2 की कहानी दो ऐसे प्यार करने वालों पर आधारित है, जिनके बीच सोशल स्ट्रेटस की दीवार इतनी बड़ी होती है उनका अट्रूट यार भी उसे ताड़ नहीं पाता। ट्रेलर की शुरूआत निलेश (सिद्धांत चतुर्वेदी) और इशन (डिमरी) से होती है, जिनकी मुलाकात कॉलेज में होती है। दोनों एक ही क्लास में होते हैं, दोस्ती से शुरू हुआ उनका यह रिश्ता प्यार में बदल जाता है। शुरूआत में सब ठीक होता है, लेकिन जैसे ही विधि के परिवार को निरेश के बारे में पता चलता है तो तूफान आ जाता है। ऊचे जाति की निर्धि का छाटे जाति वाले लड़के के साथ होना उनके परिवार को रास नहीं आता है। वे लोग निलेश को मारते हैं उसकी ओर उनके परिवार को अपमानित करते हैं। उस पर कोचड उछालते हैं। परिवार पूरी कोशिश करता है कि विधि, निलेश से दूर हो जाए, लेकिन वह उनका साथ छोड़ने के लिए तैयार नहीं है। धड़क 2 में तृप्ति डिमरी, सिद्धांत चतुर्वेदी, सौरभ सचदेव, मर्जिरी पपाला, विपिन शर्मा, दिस्कां अरोड़ा जैसे कलाकार मुख्य भूमिका में हैं। शाजिया इकबाल निर्देशित यह फिल्म एक अगस्त को रिलीज होगी।



18 को जी 5 और जी सिनेमा पर होगा
संजय दत्त की फिल्म
द भूतनी का प्रीमियर

मुंबई बॉलीवुड स्टार संजय दत्त का फिल्म द भूतनी का प्रीमियर 18 जुलाई को जी 5 और जी सिनेमा पर होगा। सोहम रॉकस्टार एंटरटेनमेंट के दीपक मुकुट और श्री डायरेंसन मॉर्शन पिक्चर्स के संजय दत्त द्वारा प्रोड्यूस की गई फिल्म द भूतनी को सिद्धांत सचदेव ने लिया और निर्देशित किया है। फिल्म, द भूतनी में संजय दत्त, जीनी रोय, सनी सिंह और पलक तिवारी की अहम भूमिका है। जी 5 और जी सिनेमा पर 18 जुलाई को रात 8 फिल्म द भूतनी की स्ट्रीमिंग की जाएगी। संजय दत्त को कहा, फिल्म द भूतनी का सफर सच में बेहद मजेदार और अनोखा रहा है, जो सही मायने में लोक संहवर फिल्म है। बदकिमाती से, रिलीज के दौरान इस फिल्म को सिनेमाघरों में पर्याप्त स्क्रीन नहीं मिल पाएंगे, और यह हमारी उम्मीद से कम समय तक चली। कभी-कभी कुछ फिल्में शोर-शाराब में पोंछे हो जाती हैं। पर यह फिल्म हमने बड़े प्यार और सच्ची लगान से लिया है। हमें इसकी लगानी और उसके पीछे के जन्माते पर प्रारंभों से था। मुझे परी उम्मीद है कि जी 5 और जी सिनेमा पर यह छिप दर्शकों के दिलों को छू लेगी। मौनी रोय ने कहा, द भूतनी में मोहब्बत के किरदार निभाने का अनुभव मेरे लिए सच में बड़ा रोमांचक था। सच में यह किरदार बहद दिलचस्प होता है। उनके साथ रहस्यमई और काफी संजीदारी भरा भी है, जिसमें भावनाओं की कई पतत दिखाई देती है। इस किरदार की गहराई को समझना मेरे लिए खुशी भरा अनुभव था।

अव्यान में काम करती नजर आएंगी अनुष्ठा

मुंबई अभिनेत्री अनुष्ठा कौशिक फिल्म अव्यान में काम करती नजर आएंगी। अनुष्ठा कौशिक, आज की युवा पोढ़ी की प्रतिभासाली अभिनेत्रियों में से एक बन चुकी है। लस्ट स्टोरेज 2 हो या पटना शुक्राता, घर वापसी हो या गर्मी, अनुष्ठा कहा अपने अभिनय से दर्शकों का दिल जीत लेती है। अब इस प्रतिभासाली अभिनेत्री का अगला पड़ाव है सुनील कोठारी की स्प्रिंग्चुअल एफिल्म अव्यान, जिसमें अनुष्ठा का लुक और श्रद्धा के बीच काम करना वाकई विनम्र अनुभव था। मुझे गर्व है कि मैं एक ऐसी फिल्म का होस्टा हूं जो हमारी संस्कृति को दर्शाता है। अनुष्ठा ने कहा। इसके बाद एक दिन उन्होंने लिया, यह हमारे लिए गर्व का सबसे बड़ा पल था कि देश को राष्ट्रपति और भारतीय सशस्त्र खास है। बनारस जैसे शहर में शूट करना, उसकी एंजर्जी और श्रद्धा के बीच वाकई विनम्र अनुभव था। मुझे गर्व है कि मैं एक ऐसी फिल्म का होस्टा हूं जो हमारी संस्कृति को दर्शाता है। अनुष्ठा ने कहा। इसके बाद एक दिन उन्होंने लिया, यह हमारे लिए गर्व का सबसे बड़ा पल था कि देश को राष्ट्रपति और भारतीय सशस्त्र खास है। बनारस जैसे शहर में शूट करना, उसकी एंजर्जी और श्रद्धा के बीच वाकई विनम्र अनुभव था। मुझे गर्व है कि मैं एक ऐसी फिल्म का होस्टा हूं जो हमारी संस्कृति को दर्शाता है। अनुष्ठा ने कहा। इसके बाद एक दिन उन्होंने लिया, यह हमारे लिए गर्व का सबसे बड़ा पल था कि देश को राष्ट्रपति और भारतीय सशस्त्र खास है। बनारस जैसे शहर में शूट करना, उसकी एंजर्जी और श्रद्धा के बीच वाकई विनम्र अनुभव था। मुझे गर्व है कि मैं एक ऐसी फिल्म का होस्टा हूं जो हमारी संस्कृति को दर्शाता है। अनुष्ठा ने कहा। इसके बाद एक दिन उन्होंने लिया, यह हमारे लिए गर्व का सबसे बड़ा पल था कि देश को राष्ट्रपति और भारतीय सशस्त्र खास है। बनारस जैसे शहर में शूट करना, उसकी एंजर्जी और श्रद्धा के बीच वाकई विनम्र अनुभव था। मुझे गर्व है कि मैं एक ऐसी फिल्म का होस्टा हूं जो हमारी संस्कृति को दर्शाता है। अनुष्ठा ने कहा। इसके बाद एक दिन उन्होंने लिया, यह हमारे लिए गर्व का सबसे बड़ा पल था कि देश को राष्ट्रपति और भारतीय सशस्त्र खास है। बनारस जैसे शहर में शूट करना, उसकी एंजर्जी और श्रद्धा के बीच वाकई विनम्र अनुभव था। मुझे गर्व है कि मैं एक ऐसी फिल्म का होस्टा हूं जो हमारी संस्कृति को दर्शाता है। अनुष्ठा ने कहा। इसके बाद एक दिन उन्होंने लिया, यह हमारे लिए गर्व का सबसे बड़ा पल था कि देश को राष्ट्रपति और भारतीय सशस्त्र खास है। बनारस जैसे शहर में शूट करना, उसकी एंजर्जी और श्रद्धा के बीच वाकई विनम्र अनुभव था। मुझे गर्व है कि मैं एक ऐसी फिल्म का होस्टा हूं जो हमारी संस्कृति को दर्शाता है। अनुष्ठा ने कहा। इसके बाद एक दिन उन्होंने लिया, यह हमारे लिए गर्व का सबसे बड़ा पल था कि देश को राष्ट्रपति और भारतीय सशस्त्र खास है। बनारस जैसे शहर में शूट करना, उसकी एंजर्जी और श्रद्धा के बीच वाकई विनम्र अनुभव था। मुझे गर्व है कि मैं एक ऐसी फिल्म का होस्टा हूं जो हमारी संस्कृति को दर्शाता है। अनुष्ठा ने कहा। इसके बाद एक दिन उन्होंने लिया, यह हमारे लिए गर्व का सबसे बड़ा पल था कि देश को राष्ट्रपति और भारतीय सशस्त्र खास है। बनारस जैसे शहर में शूट करना, उसकी एंजर्जी और श्रद्धा के बीच वाकई विनम्र अनुभव था। मुझे गर्व है कि मैं एक ऐसी फिल्म का होस्टा हूं जो हमारी संस्कृति को दर्शाता है। अनुष्ठा ने कहा। इसके बाद एक दिन उन्होंने लिया, यह हमारे लिए गर्व का सबसे बड़ा पल था कि देश को राष्ट्रपति और भारतीय सशस्त्र खास है। बनारस जैसे शहर में शूट करना, उसकी एंजर्जी और श्रद्धा के बीच वाकई विनम्र अनुभव था। मुझे गर्व है कि मैं एक ऐसी फिल्म का होस्टा हूं जो हमारी संस्कृति को दर्शाता है। अनुष्ठा ने कहा। इसके बाद एक दिन उन्होंने लिया, यह हमारे लिए गर्व का सबसे बड़ा पल था कि देश को राष्ट्रपति और भारतीय सशस्त्र खास है। बनारस जैसे शहर में शूट करना, उसकी एंजर्जी और श्रद्धा के बीच वाकई विनम्र अनुभव था। मुझे गर्व है कि मैं एक ऐसी फिल्म का होस्टा हूं जो हमारी संस्कृति को दर्शाता है। अनुष्ठा ने कहा। इसके बाद एक दिन उन्होंने लिया, यह हमारे लिए गर्व का सबसे बड़ा पल था कि देश को राष्ट्रपति और भारतीय सशस्त्र खास है। बनारस जैसे शहर में शूट करना, उसकी एंजर्जी और श्रद्धा के बीच वाकई विनम्र अनुभव था। मुझे गर्व है कि मैं एक ऐसी फिल्म का होस्टा हूं जो हमारी संस्कृति को दर्शाता है। अनुष्ठा ने कहा। इसके बाद एक दिन उन्होंने लिया, यह हमारे लिए गर्व का सबसे बड़ा पल था कि देश को राष्ट्रपति और भारतीय सशस्त्र खास है। बनारस जैसे शहर में शूट करना, उसकी एंजर्जी और श्रद्धा के बीच वाकई विनम्र अनुभव था। मुझे गर्व है कि मैं एक ऐसी फिल्म का होस्टा हूं जो हमारी संस्कृति को दर्शाता है। अनुष्ठा ने कहा। इसके बाद एक दिन उन्होंने लिया, यह हमारे लिए गर्व का सबसे बड़ा पल था कि देश को राष्ट्रपति और भारतीय सशस्त्र खास है। बनारस जैसे शहर में शूट करना, उसकी एंजर्जी और श्रद्धा के बीच वाकई विनम्र अनुभव था। मुझे गर्व है कि मैं एक ऐसी फिल्म का होस्टा हूं जो हमारी संस्कृति को दर्शाता है। अनुष्ठा ने कहा। इसके बाद एक दिन उन्होंने लिया, यह हमारे लिए गर्व का सबसे बड़ा पल था कि देश को राष्ट्रपति और भारतीय सशस्त्र खास है। बनारस जैसे शहर में शूट करना, उसकी एंजर्जी और श्रद्धा के बीच वाकई विनम्र अनुभव था। मुझे गर्व है कि मैं एक ऐसी फिल्म का होस्टा हूं जो हमारी संस्कृति को दर्शाता है। अनुष्ठा ने कहा। इसके बाद एक दिन उन्होंने लिया, यह हमारे लिए गर्व का सबसे बड़ा पल था कि देश को राष्ट्रपति और भारतीय सशस्त्र खास है। बनारस जैसे शहर में शूट करना, उसकी एंजर्जी और श्रद्धा के बीच वाकई विनम्र अनुभव था। मुझे गर्व है कि मैं एक ऐसी फिल्म का होस्टा हूं जो हमारी संस्कृति को दर्शाता है। अनुष्ठा ने कहा। इसके बाद एक दिन उन्होंने लिया, यह हमारे लिए गर्व का सबसे बड़ा पल था कि देश को राष्ट्रपति और भारतीय सशस्त्र खास है। बनारस जैसे शहर में शूट करना, उसकी एंजर्जी और श्रद्धा के बीच वाकई विनम्र अनुभव था। मुझे गर्व है कि मैं एक ऐसी फिल्म का होस्टा हूं जो हमारी संस्कृति को दर